



## DIMENSIONS

Approx 35" [89 cm] carré.

## FOURNITURES

Bernat® Softee® Baby™ (140 g/5 oz; 331 m/362 vgs)



Menthe (02004)

7 balles

Un crochet 5.5 mm (U.S. I ou 9) **ou la grosseur requise pour obtenir la tension. Facultatif:** 7 vgs [6,5 m] de ruban de couleur contrastante de 3/8" [9 mm] de large.

## TENSION

6 M-en-V et 8 r = 4" [10 cm]

## ABRÉVIATIONS: [www.bernat.com/abbreviations](http://www.bernat.com/abbreviations)

**Approx** = approximatif

**Br** = bride

**Com** = commencer

**Cont** = continuer

**End de l'ouv** = endroit de l'ouvrage

**Esp** = espace

**Env de l'ouv** = envers de l'ouvrage

**M** = maille(s)

**Mc** = maille coulée

**MI** = maille en l'air

**Ms** = maille serrée

**Rép** = répéter

## INSTRUCTIONS

### Notes:

- Le "point crocodile" en formé par la répétition de 2 r: un r de M-en-V suivi d'un r d'écailles (ou des coquilles). Ceci est un patron assez facile à exécuter et vite mémoriser. L'originalité de ce motif est que les coquilles sont travaillées devant les M-en-V avec les grappes de bride (br) à partir du haut vers le bas, puis du bas vers le haut, au lieu des travailler par dessus le rang comme la plus part des motifs de coquilles.
- 3 ml au com du tour compte comme br dans tout le patron.

124 ml.

**1er r:** (Env de l'ouv). (1 br. 1 ml. 1 br) dans 7e ml du crochet (compte comme 1 br. 1 ml. 1 br. 1 ml. 1 br). \*Sauter 2 ml suiv. (1 br. 1 ml. 1 br) dans ml suiv – M-en-V faite. Rép de \* jsq 3 dern ml. Sauter 2 ml suiv. 1 br dans dern ml. Tourner. 39 M-en-V.

**2e r:** 3 ml. Trav 4 br en descendant la tige de la 1re br de la 1re M-en-V. 1 ml. Trav 5 br en remontant la 2e br de la même M-en-V – m écailles début faite. (Voir photo 1 à la page 2) \*Sauter la M-en-V suiv. Trav 5 br en descendant la tige de la 1re br de la M-en-V suiv. 1 ml. Trav 5 br en remontant la tige de la 2e br de la même M-en-V – m écaille faite. Rép de \* jsq dern br. Mc dans dern br. Tourner. 20 m écailles. (Voir photo 2 à la page 2).

**3e r:** 3 ml. M-en-V dans 1re esp de 1 ml du 1er r. \*Insérer le crochet du **devant** vers l'arrière entre les 2 écailles et esp de 1 ml suiv du 1er r directement derrière, trav M-en-V. (Voir photo 3 à la page 2) Rép de \* jsq dern br. 1 br dans le haut de la dern br du 1er r. Tourner. 39 M-en-V. (Voir photo 4 à la page 2).

**4e r:** Mc dans les 2 1res br et esp de 1 ml suiv. Sauter br suiv. \*M écaille au tour de la M-en-V suiv. Sauter la M-en-V suiv. Rép de \* jsq dern M-en-V. Sauter br suiv. Mc dans esp de 1 ml suiv et les 2 dern br. Tourner. 19 m écailles.

**5e r:** 3 ml. M-en-V dans 1re esp de 1 ml. \*M-en-V dans esp de 1 ml suiv. Insérer le crochet du **devant** vers l'arrière entre les 2 écailles et esp de 1 ml suiv du 3e r directement derrière les écailles, trav M-en-V. Rép de \* jsq dern esp de 1 ml. M-en-V dans dern esp de 1 ml. 1 br dans dern br. Tourner. 39 M-en-V.

**6e r:** 1 ml. M écailles au tour de la 1re M-en-V. \*Sauter la M-en-V suiv. M écailles au tour de la M-en-V suiv. Rép de \* jsq dern br. Mc dans dern br. Tourner. 20 m écailles.

Rép du 3e au 6e r 21 fois de plus, en fin avec le 6e r. **Ne pas** briser le fil. Il y a 45 r d'écailles.

### Bordure

**1er tour:** (End de l'ouv). 1 ml. 2 ms dans même esp que dern mc. Trav 89 ms en descendant le côté gauche de la couverture, 3 ms dans le coin, 119 ms sur le bord inférieur de la couverture, 3 ms dans le coin, 89 ms en remontant le côté droit de la couverture, 119 ms sur le bord supérieur de la couverture et 1 ms dans même esp que 1re ms. Joindre avec mc dans le haut de la 1re ms. 428 ms.

**2e tour:** 6 ml (compte comme br et 3 ml). 1 br dans même esp que mc. \*[1 ml. Sauter ms suiv. 1 br dns ms suiv. 1 ml. Rép de \* jsq ms du coin suiv, (1 br. 3 ml. 1 br) dans ms du coin suiv] 3 fois. \*\*1 ml. Sauter ms suiv. 1 br dans ms suiv. 1 ml. Rép de \*\* jsq ms du coin suiv. Joindre avec mc dans 3e des 6 ml.

**3e tour:** Mc dans 1re esp de 3 ml. 3 ml. 4 br dans même esp que dern mc. \*3 br dans chaque esp de 1 ml jsq esp de 3 ml suiv. 5 br dans esp de 3 ml suiv. Rép de \* jsq la fin du tour en fin avec 3 br dans chaque esp de 1 ml suiv jsq esp de 3 ml suiv. Joindre avec mc dans le haut des 3 ml.

**4e tour:** 3 ml. 2 br dans chaque br jsq la fin du tour. Joindre avec mc dans le haut des 3 ml.

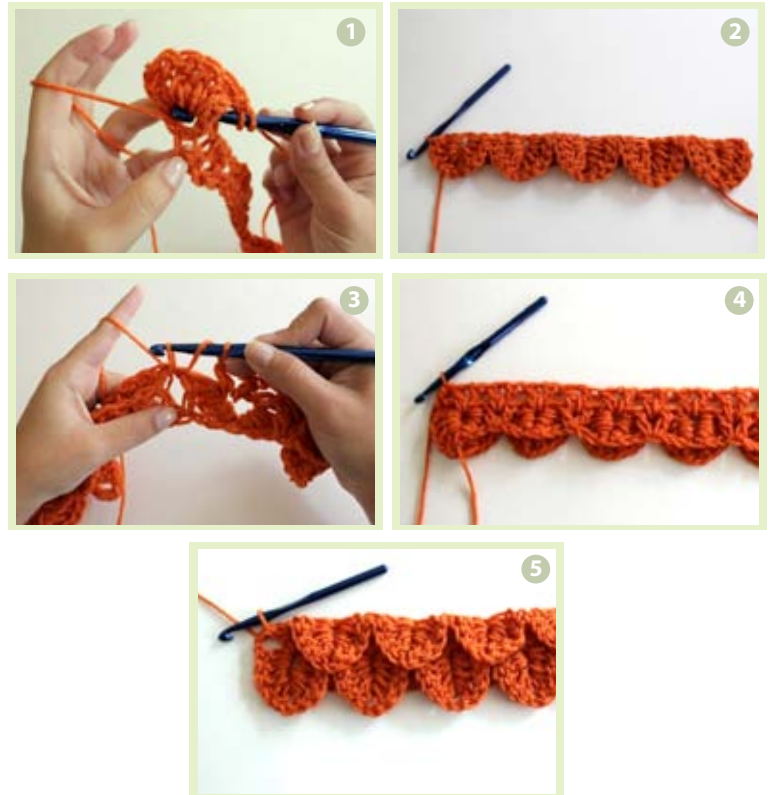
**5e tour:** 3 ml. \*2 br dans br suiv. 1 br dans br suiv. Rép de \* jsq la fin du tour. Joindre avec mc dans le haut des 3 ml. Briser le fil.

### FINITION

**Facultatif:** Couper 4 morceaux de ruban mesurant 60" [152 cm] chacun. Faufler un morceau de ruban sur chaque côté de la couverture. Attacher en boucles dans les coins.

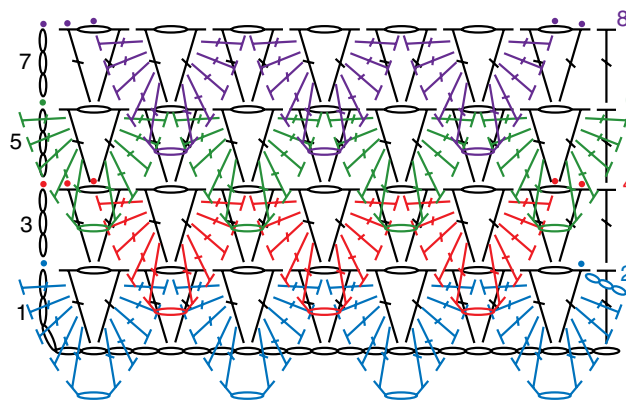
### Photo Tutorial:

**Note:** La grosseur du fil et le crochet ont été changé pour une meilleure visualisation sur les photos.



### A PROPS DU Designer

**Lianka Azulay** est née au Brésil et ayant débuté son premier crochet à l'âge de 7 ans, elle ne s'est pas arrêtée depuis. Elle se spécialise dans la recherche et l'utilisation de motif de point unique dans ses créations pour apporter un style contemporain et à la mode au projet de crochet. Sa première collections de patrons, "Point crocodile à la mode," a été publié par Annie's Attic et c'est rapidement positionné vendeur #1 du catalogue de la maison d'édition. Le grand succès de sa collection de patrons a démarré une tendance incontournable et le Point Crocodile est devenue "une des techniques de crochet le plus populaire aujourd'hui" (Crochet Magazine).



ÉCHANTILLON RÉDUIT DU PATRON

### LÉGENDE DE POINTS

○ = maille en l'air (ml)  
• = maille coulée (mc)

┆ = bride (br)

▽ = M-en-V

▽ = m écailles début

▽ = m écailles